

Tímár Sára
Technikai rider
v1.3

Színpad:

A zenekar 6 tagú, helyigénye a színpadon min. 6 m széles és 5 m mély.

A színpadon szükségünk van még 1 db állítható magasságú zongoraszékre és 5 db karfa nélküli székre (kérjük a hangbeállítás előtt a színpadhoz készíteni).

Szabadtéren minden esetben mind a színpad, mind a keverőállás fölé az élet- és tűzvédelmi szabványoknak megfelelő színpad fedést kérünk.

Hang:

Nincs speciális igényünk, a helynek megfelelő méretű, jó minőségű hangrendszer szükséges. Preferált márkák: L-Acoustic, D&B, Meyer, Martin, QSC, stb...

FOH:

- keverőpult - a csatornakiosztásban szereplő - 9 jel fogadására alkalmas legyen,
- min. 6 aux pre - monitor
- min. 2 aux post - (2 effektkör lehetőség szerint)
- a keverőállás a nézőtér 2/3-nál a PA rendszerhez képest szimmetrikusan elhelyezve. A színpad oldalából a keverés elfogadhatatlan.

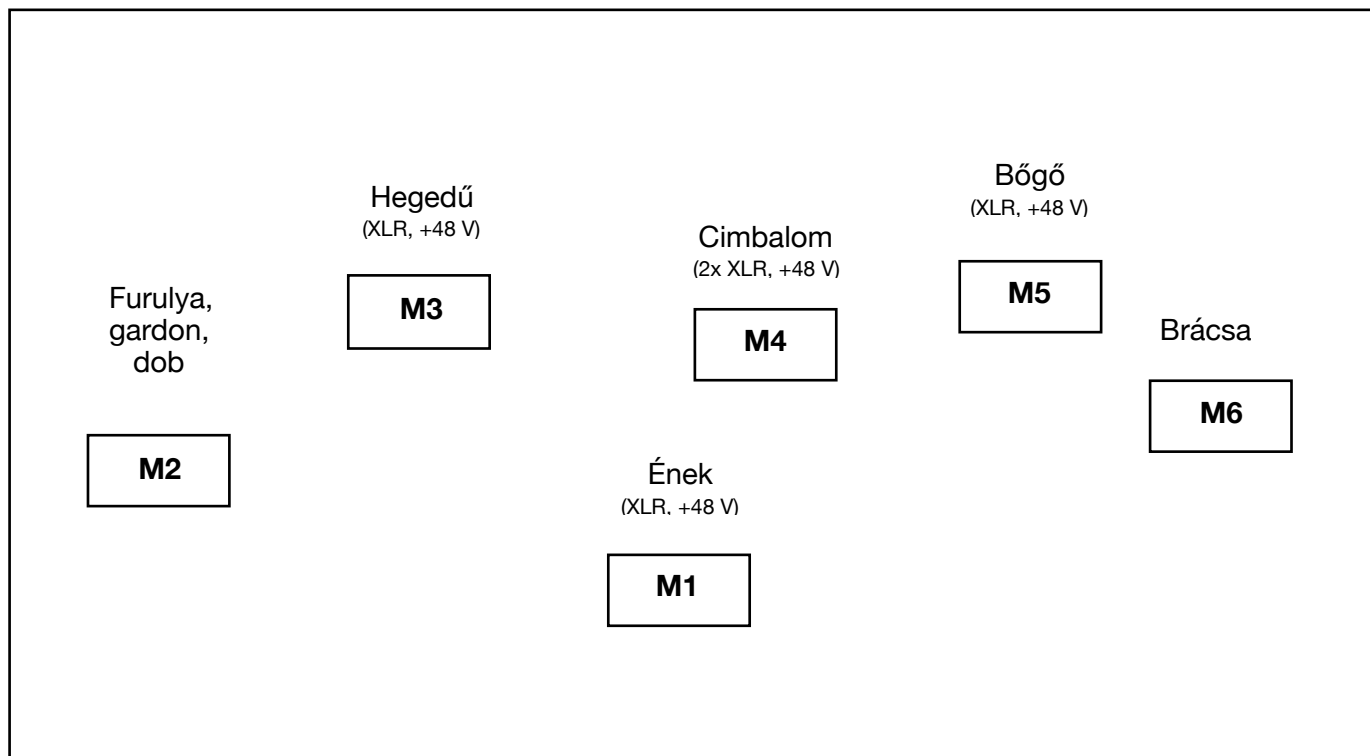
Monitor:

Minimum 6 független monitorút szükséges.

Egyéb:

Kérünk szépen a rendezvény területére behajtási engedélyt, valamint parkolóhely biztosítását az érkezéstől a távozásig.

Színpadrajz



Csatornalista

CH	Hangszer	Mic/Line	+48V	Állvány	Egyéb
1	Dob 1	Lábdob mikrofon		kis méretű gémes	PI.: Audix D6
2	Dob 2/Gardon	SM 57		kis méretű gémes	
3	Furulya	Beta 57A/ SM 57		normál gémes	
4	Hegedű	XLR	x	-	DPA 4099 (saját)
5	Cimbalom L	XLR	x	-	DPA 4099 (saját)
6	Cimbalom R	XLR	x	-	DPA 4099 (saját)
7	Bőgő	XLR	x	-	DPA 4099 (saját)
8	Brácsa	SM 57		normál gémes	
9	Ének	XLR	x	normál gémes	Neumann KMS 105 (saját)